

Stéphane Wattier

Objectif DALF C1

Extrait

© Stéphane Wattier, 2020

Tous droits de reproduction, d'adaptation et de traduction, intégrale ou partielle réservés pour tous pays.

L'auteur est seul propriétaire des droits et responsable du contenu de cet ebook.

Table des matières

Bienvenue !	4
Mode d'emploi	7
Le niveau C1 en bref	8
L'examen en bref	9
Compréhension orale	12
Compréhension écrite	15
Production écrite	18
Production orale	24
Thèmes essentiels	30
Notions essentielles	32
Fonctions essentielles	34
Grammaire essentielle	36
Liens utiles	38

Bienvenue !

Bienvenue dans *Objectif DALF C1*, le premier référentiel spécialement écrit pour aider à préparer l'examen.

De nationalité française et professeur de français langue étrangère (FLE) à Hanoï (Vietnam), j'ai créé en 2016 *Commun français* pour proposer des manuels destinés aux niveaux intermédiaires et avancés. Examineur habilité, cela fait plus de 20 ans que je fais passer les examens du DELF et du DALF. Passionné par l'apprentissage des langues sur Internet, j'anime depuis toujours des forums et des groupes sur Facebook.

Objectif DALF C1 fait partie de la collection « Objectifs », entièrement conçue pour guider dans la préparation aux examens du DELF-DALF. Voici les autres titres déjà parus :

- Objectif DELF B1

- Objectif DELF B2

Commun français vous propose également des manuels de préparation aux examens du DELF-DALF :

- Production écrite DELF B2

- Production orale DELF B2

- Les mots de l'info - *Plus de 400 mots-clés pour lire la presse et exprimer son opinion.*

- Les mots pour convaincre - *Le vocabulaire essentiel pour argumenter à l'écrit et à l'oral.*

- App le français - *Les meilleures applications mobiles pour apprendre le français.*

Devenez membre de Commun français

L'e-book « Tests et diplômes de français - comment choisir ? » est offert à tous les nouveaux abonnés à la lettre de Commun français. Pour en savoir plus :

<https://communfrancais.com/accueil/abonnez-vous/>

Contact

N'hésitez pas à me contacter par courrier électronique (contact@communfrancais.com) pour toutes vos remarques et suggestions sur *Objectif DALF C1*. Je me ferai un plaisir de vous répondre. Et connectons-nous sur les réseaux !

- Site web : <https://communfrancais.com/>

- Facebook : <https://www.facebook.com/communfrancais/>

- Twitter : <https://twitter.com/communfrancais2/>

- YouTube : <https://www.youtube.com/c/Communfrancais/>

- Instagram : <https://www.instagram.com/communfrancais/>

- LinkedIn : <https://www.linkedin.com/in/stephane-wattier/>

Pourquoi ce guide ?

A1, A2, B1, B2, C1, C2... D'où viennent ces niveaux ? À quoi servent-ils ?

Ces niveaux sont définis par le Cadre Européen Commun de Référence (CECR). Ce cadre officiel a pour but de décrire précisément les compétences attendues à chaque niveau. Il est utilisé un peu partout dans le monde (pas seulement en Europe) pour les examens du DELF-DALF et du Test de Connaissance du Français (TCF), mais également pour concevoir des manuels d'apprentissage.

Le CECR, ainsi que d'autres référentiels, ont déjà décrit le niveau C1, mais :

- Ils sont rédigés dans un langage très technique destiné à des spécialistes ;
- Très théoriques, ils sont souvent difficiles à « traduire » en objectifs d'apprentissage concrets ;
- Ils décrivent un niveau de langue général et non pas les compétences spécifiques aux épreuves du DALF C1.

Or, la préparation à un examen demande de bien connaître le niveau attendu. Dire *je vais essayer d'améliorer mon oral* est trop général. Mais *je dois apprendre à introduire un exposé*, c'est déjà beaucoup plus précis ! En effet, **il faut fixer des objectifs précis et réalistes pour réussir au DALF C1.**

C'est bien le but de ce **référentiel** : aider à fixer un programme de préparation et donner les meilleurs conseils pour réussir l'examen. Pour cela, le livre comprend :

- La liste des thèmes généraux et des sujets les plus fréquents ;
- Une présentation détaillée des 4 épreuves : compréhension orale, compréhension écrite, production écrite, production orale ;
- Les savoir-faire et les stratégies essentiels pour réussir dans chaque épreuve ;
- Une explication simple des critères d'évaluation pour les productions écrite et orale ;
- Des modèles de phrases à utiliser à l'écrit et à l'oral ;
- Un inventaire du lexique et de la grammaire essentiels à connaître, avec des exemples adaptés à l'examen ;
- Une sélection des meilleurs sites Internet pour trouver des ressources et des activités d'entraînement.

Hum ! Je sais déjà ce que vous allez me dire après la lecture de ce livre :

- Mais attends Stéphane, il faut vraiment apprendre tout ça ?!

Pas de panique ! J'ai 3 bonnes nouvelles :

1. Un guide comme *Objectif DALF C1* doit être complet. Il décrit le candidat « parfait ». Mais, il n'est pas nécessaire de tout savoir pour obtenir des résultats suffisants à l'examen.
2. Le candidat au DALF C1 n'est pas un débutant. Il connaît déjà beaucoup de choses ! Ce guide va permettre de vérifier ce qui est déjà connu et ce qu'il faut apprendre.
3. Ce que le candidat va apprendre n'est pas seulement utile pour l'examen. Par exemple, il aura encore besoin de présenter des exposés s'il va faire des études en France. Il verra aussi

des stratégies qui serviront très longtemps, s'il continue le français au niveau C2, et même pour ses études en général !

Mode d'emploi

Comment utiliser ce livre ?

C'est avant tout un guide pour préparer à l'examen du DALF C1. Il va vous aider à fixer des objectifs de travail personnel si vous êtes candidat ou un programme de cours si vous êtes professeur.

Pour chaque épreuve, vous verrez une présentation des **savoir-faire** (ce qu'il faut apprendre à faire) et des **stratégies** (comment apprendre plus efficacement).

Prenez le temps de lire ces listes et commencez par faire le point : *qu'est-ce qui est déjà connu ? Qu'est-ce qu'il faut encore apprendre ?* Par exemple, pour l'épreuve de production orale, vous lisez le savoir-faire suivant : **Utiliser des connecteurs**. Des questions sont là pour aider à comprendre le savoir-faire et à suggérer des activités : *Est-ce que je marque les liens logiques entre mes idées ? Est-ce que je maîtrise une grande gamme de connecteurs pour indiquer la progression de mon exposé ?*

Si ce savoir-faire n'est pas encore acquis, alors il doit devenir un **objectif** d'apprentissage. Il faudra trouver des activités et des ressources, par exemple en utilisant la sélection de sites web à la fin de ce guide ou un livre de préparation au DALF C1.

D'autre part, les stratégies sont là pour conseiller de bonnes habitudes qui permettront de préparer l'examen plus efficacement. Là aussi, essayez de faire le point : *quelles sont les stratégies déjà appliquées ? Quelles nouvelles stratégies adopter dès maintenant ?*

Enfin, vous pourrez consulter à la fin du livre des listes utiles pour les 4 épreuves. Elles vous permettront de connaître le vocabulaire et la grammaire indispensables pour réussir à l'examen.

Le niveau C1 en bref

Les différents niveaux marquent bien entendu une progression. **On considère alors qu'un candidat au niveau C1 maîtrise plus ou moins les niveaux précédents.** Par exemple, il doit déjà avoir étudié les points de grammaire importants du B2. Pour ce niveau, vous pourrez consulter mon précédent guide : *Objectif DELF B2*.

Ainsi est-il impossible de lister tout ce que vous devez connaître ! Vous trouverez dans ce guide uniquement des savoir-faire, des points de grammaire et des exemples de phrases utiles qui relèvent du niveau C1.

Mais essayons d'abord de décrire **les caractéristiques essentielles de ce niveau.**

L'aisance

Un francophone de niveau C1 est un utilisateur *expérimenté*. Il se reconnaît à son aisance en compréhension et en production. Il lit des textes longs et difficiles. Il parle sans trop d'effort, sans trop d'hésitation, sur une grande gamme de sujets, pourvu qu'ils ne soient pas trop abstraits ou trop spécialisés.

L'organisation des discours

Les exposés et les écrits sont bien structurés. Ils respectent les règles d'usage, sont organisés logiquement et manifestent une maîtrise des connecteurs. Les discours argumentatifs, en particulier, sont méthodiquement développés en fonction du destinataire.

Les registres de langue

L'utilisateur peut identifier les différents registres de langue, du soutenu au familier. Il sait adapter son langage au destinataire. Il comprend et se sert des expressions idiomatiques les plus courantes.

La correction de la langue

Les erreurs de langue deviennent plus rares et plus difficiles à repérer. L'autocorrection est systématique. La prononciation est naturelle. L'orthographe et la ponctuation sont maîtrisées.

Fin de l'extrait

Ce livre est en vente au format PDF [sur la boutique de Commun français](#).

Il est également disponible sur la plupart des plateformes et dans tous les formats : version papier sur Amazon, version numérique sur Kindle, Apple Books, Kobo, Scribd...